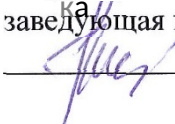


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Кафедра гуманитарных наук

Рассмотрено и
утверждено на заседании
кафедры гуманитарных
наук протокол № 1
от «29» сентября 2025 г.
заведующая кафедрой
 Пластова Т.Ю./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
«История религии и мифологии»**

Специальность:
54.05.02 Живопись
54.05.03 Графика
54.05.04 Скульптура

Специализация:
**Художник-живописец (станковая живопись, монументальная живопись,
театрально-декорационная живопись)**
**Художник-график (станковая графика, искусство книги,
искусство графики и плаката)**

Квалификация:
**Художник-живописец (станковая живопись, монументальная живопись,
театрально-декорационная живопись)**
**Художник-график (станковая графика, искусство книги,
искусство графики и плаката)**
Художник-скульптор

Уровень образования: специалитет
Форма обучения: очная

Составитель:

Дятко А.И. - старший преподаватель

Москва 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «История религии и мифологии» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – специалитет по специальностям: 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. Рег. № 59574. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), 54.05.03 Графика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1013. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. Рег. № 59562. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), 54.05.04 Скульптура, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1018, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. рег. № 59578. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644).

© МГАХИ им. В.И. Сурикова

© Дятко Алёна Игоревна

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: повышение общей религиоведческой и исторической культуры студентов; формирование целостного представления об истории религии с первобытных времен до настоящего времени; умение анализировать и ориентироваться в религиозной ситуации современности. Предоставление религиоведческого категориального инструментария, способствующего развитию критического мышления и осмысленному восприятию и сохранению духовно-нравственных ценностей Российской Федерации. Одной из целей курса является формирование представлений у студентов о достоинстве человека, его правах и свободах, высоких нравственных идеалах, укорененных в опыте поколений, приоритета духовного над материальным, о справедливости и милосердии, о значимости коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, о принципах формирования исторической памяти в фокусе духовной преемственности поколений. Развитие у студентов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, приобретение знаний широкого исторического и тематического диапазона и умение их интегрировать в собственный мыслительно-творческий процесс.

Задачи курса:

освоение студентами понятийного аппарата, принципов и методов подхода к анализу истории религии; сформировать четкое понимание специфики архаических и древних религий; рассмотреть особенности исторического развития отдельных религий; показать эволюцию религиозных систем в связи и на фоне истории мировой цивилизации; раскрыть взаимовлияние религии и искусства; ознакомить студентов с основными концепциями истории религии и ее последними достижениями.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**: основные категории и понятия истории религии; иметь представление о предмете и методах истории религии, о ее месте в системе наук; знать основные религии современности; иметь представление об основных источниках по древним, национальным и мировым религиям.

Студент должен **уметь**: использовать исторический материал; владеть системой знаний о возникновении, формировании и эволюции религии; отобрать и систематизировать фактический и понятийный материал; владеть методикой исследования исторического источника.

Обучающийся после прохождения курса должен **владеть**: способностью работать в коллективе; навыками работы с библиотечными материалами, методикой поиска, систематизации и анализа изучаемого материала; методикой конспектирования изучаемого материала.

При реализации дисциплины «История религии и мифологии» организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Осуществление образовательного процесса по дисциплине «История религии и мифологии» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данным специальностям:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран УК-5.2. Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать	7-8 Семестры	Текущий контроль Тесты, эссе Итоговый контроль зачет с оценкой

		базовые представления по истории и теории новейшего искусства; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. УК-5.3. Владеть: навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.		
--	--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикаторов общепрофессиональных компетенций	Период формирования компетенций	Формы оценочных средств и виды контроля этапов
--	---	---	---------------------------------	--

				освоения компетенци и
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ОПК-4.1 Знать: – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям ОПК-4.2 Уметь: – применять различные методологические подходы к изучению темы; – анализировать исторические проблемы, – собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников для подготовки докладов и сообщений ОПК-4.3 Владеть: навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам; – понятийным аппаратом дисциплины, техниками анализа текстов; – навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных..	7-8 Семестры	Текущий контроль Тесты, эссе Итоговый контроль зачет с оценкой

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану, дисциплина «История религии и мифологии» изучается в 7-8 семестрах на 4 курсе. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной «История религии и мифологии»: «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры».

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	1 курс з.е./ (ак.ч.)		2 курс (ак.ч.)		3 курс (ак.ч.)		4 курс (ак.ч.)		5 курс (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А
Общая трудоёмкость дисциплины	Зз.е. (108 ч)							1,25 45ч	1,75 63ч		
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	60							30	30		
- лекции (Л)	60							30	30		
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)											
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	48							15	33		
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
Контроль (экзамен)											
Итоговый контроль									30		

*- включая подготовку и сдачу экзамена

Р – реферат; **КР** – курсовая работа; **З** – зачет; **ЗО** – зачет с оценкой; **Э** – экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

4. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «История религии и мифологии» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «История литературы», «История».

Курс «История религии и мифологии» - базовая учебная дисциплина в системе гуманитарного и социального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное значение.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоём-ность	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе			
		Л	СЗ	СРС	Контроль
4 курс, 7 семестр	45	30		15	
<i>Раздел I. Введение в мифологию.</i>	6	4		2	
1.1. Понятие мифа. Функции мифа. Зарождение мифологического сознания. Его устройство.		2			
1.2. Миф и искусство. Миф и религия. Миф и философия. Подходы и методы изучения мифа.		2		2	
<i>Раздел II. Архаические мифологии.</i>	9	6		3	
2.1 Ранние формы верования. Магия. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм.		2		1	
2.2. Мифология Древнего Египта. Культ мертвых. Искусство и ритуалистика.		2		1	
2.3. Мифология Месопотамии. Эпос о Гильгамеше, зиккураты, образы богов.		2		1	
<i>Раздел III. Античная мифология.</i>	9	6		3	
3.1. Греческая мифологическая и религиозная системы. От архаики к эллинизму. Олимпийская и орфическая религии.		2		1	
3.2. Римская государственная мифолого-религиозная система. Связь и разрыв с Грецией.		2		1	
3.3. Античные мифы в искусстве. Традиционалистская концепция Мирче Элиаде. Психоаналитическая концепция Джозефа Кэмпбелла.		2		1	
<i>Раздел IV. Мифологические системы Востока и Америки.</i>	15	10		5	
4.1. Скандинавская мифология. Эдды, саги, символизм в искусстве.		2		1	
4.2. Кельтская и славянская мифологии. Боги, духи, обряды, отражение в народном творчестве.		2		1	
4.3. Индийская мифология. Веды, Махабхарата, Рамаяна, иконография.		2		1	
4.4. Мифолого-религиозные системы Древнего Китая и Японии. Даосизм, синтоизм.		2		1	
4.5. Мифологии доколумбовой Америки. Ацтеки, майя, инки.		2		1	
<i>Раздел V. Миф и современность.</i>	6	4		2	
5.1. Мифология обыденного. Владимир Пропп и Ролан Барт.		2		1	
5.2. Мифология в структуре современного творчества.		2		1	
4 курс, 8 семестр	63	30		33	
Раздел VI. Введение в религиоведение.	4	2		2	

6.1. Предмет религиоведения. Понятие религии. Функции религии. Религиоведение в системе гуманитарного знания.		2		2	
Раздел VII. Народно-национальные религии.	18	8		10	
7.1. Индуизм, джайнизм, сикхизм.		2		4	
7.2. Конфуцианство и даосизм.		2		2	
7.3. Иудаизм.		4		4	
Раздел VIII. Мировые религии.	35	16		19	
8.1. Буддизм.		4		4	
8.2. Христианство. Возникновение и эволюция.		2		2	
8.3. Православие.		2		4	
8.4. Католицизм.		2		3	
8.5. Протестантизм.		2		2	
8.6. Ислам.		4		4	
Раздел IX. Религия и современность.	6	4		2	
9.1. Нью-эйдж как новая форма духовности.		2		2	
9.2. Современные процессы в мировых религиях.		2			
Итого (ак. часах)	108	60		48	

Содержание дисциплины

	4 курс, 7 семестр	
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	<i>Раздел I. Введение в мифологию.</i>	
1.1	Понятие мифа. Функции мифа. Зарождение мифологического сознания. Его устройство.	Определение мифа: от архаических повествований до современных интерпретаций. Основные функции мифа: объяснительная, сакральная, социально-нормативная. Мифологическое сознание: особенности восприятия мира в архаических культурах. Структура мифа (по К. Леви-Строссу): бинарные оппозиции, медиация.
1.2	Миф и искусство. Миф и религия. Миф и философия. Подходы и методы изучения мифа.	Миф как источник искусства: от наскальной живописи до классических сюжетов. Взаимосвязь мифа и религии: ритуал, сакральное, образы богов. Миф и философия: переход от мифа к логосу (античная традиция). Основные методы изучения мифа: структурализм (К. Леви-Стросс); ритуально-мифологическая школа (Дж. Фрэзер, М. Элиаде); психоаналитический подход (З. Фрейд, К. Г. Юнг).
	<i>Раздел II. Архаические мифологии.</i>	
2.1	Ранние формы верования. Магия. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм.	Родо-племенные религии как выражение архаических социальных структур. Культ вождя. Табу. Система инициации. Культ предков.

		Охотничий культ. Фетишизм и тотемизм. Зоолатрия. Полидемонизм и шаманизм. Культ “мертвых”. Жертвоприношения. Святилища. Представления о бессмертии души. Мифология. Жреческая и народная религия. Магия. Анимизм. Фетишизм. Тотемизм. Религиозный синкретизм.
2.2	Мифология Древнего Египта. Культ мертвых. Искусство и ритуалистика.	Источники изучения древнеегипетской мифологии и проторелигии. Возникновение древнеегипетской цивилизации. Религия в Раннем и Древнем царстве. Местные культы. Объединение страны и общеегипетские боги. Обожествление фараонов. Мифология. Религиозные центры Египта. Погребальный и заупокойный культ. Культ солнца, Нила. Земледельческий культ. Зоолатрия. Ритуалы, жертвоприношения. Храмы и жречество. Представления о суде и загробной жизни. Культ воскресающего и умирающего бога. Магия. Реформа фараона Эхнатона. Религия в Позднем Египте и в эллинистическую эпоху.
2.3	Мифология Месопотамии. Эпос о Гильгамеше, зиккураты, образы богов.	Источники изучения религиозных и мифологических представлений Шумера и Аккада. Древнейшие представления о религии Шумера и Аккада. Легенды о богах и героях. Магические ритуалы, заклинания, демонология. Сказания о сотворении человека, потопе. Космогония. Представления об умирающих и воскресающих богах. Формирование культа бога Мардука. Астрология. Жречество. Мифология. Религия и мифология в период персидского владычества и в эллинистическую эпоху.
Раздел III. Античная мифология.		
3.1.	Греческая мифологическая и религиозная системы. От архаики к эллинизму. Олимпийская и орфическая религии.	Источники изучения древнегреческой религии. Религия минойской и микенской цивилизации, Астральный культ. Культ священных животных. Погребальный и семейно-родовой культ. Образование территориальных общин и почитание местных богов-покровителей. Формирование общегреческого пантеона богов. Мифы творения. Миф о Девкалионовом потопе. Представления о судьбе. Культ героев. Жрецы, храмы. Мистерии. Обожествление царей. Религия в эллинистическую эпоху. Древнегреческая религия и христианство.
3.2.	Римская государственная мифолого-религиозная система. Связь и разрыв с Грецией.	Источники изучения древнеримской религии. Древнейшие верования италийских племен. Религиозные представления этрусков. Семейно-родовой строй, погребальный, аграрный культы. Автохтонные боги. Влияние древнегреческой религии. Римский пантеон богов. Культ. Мантика. Жертвоприношения. Храмы. Жреческие коллегии. Жрицы.

		Становление Римской империи и изменения религиозных представлений и ритуалов. Культ императоров. Древнеримская религия и христианство.
3.3.	Античные мифы в искусстве. Традиционалистская концепция Мирче Элиаде. Психоаналитическая концепция Джозефа Кэмпбелла.	Античные сюжеты в живописи и скульптуре (Боттичелли, Микеланджело). М. Элиаде: миф как "священная история": Архетипические события (сотворение мира, подвиги героев) как основа ритуалов. Циклическое время vs. профанное (историческое) время. Функции мифа: Образец для подражания (imitatio dei). Сакрализация пространства (храмы, центры мира). Дж. Кэмпбелл: "Тысячеликий герой" и мономиф. Структура путешествия героя: Зов → Инициация → Возвращение. Примеры: Одиссей, Тесей, Персей. Архетипы: Трикстер (Локи, Гермес). Мудрый старец (Хирон, Протей).
Раздел IV. Мифологические системы Востока и Америки.		
4.1.	Скандинавская мифология. Эдды, саги, символизм в искусстве.	Источники скандинавской мифологии. Письменные памятники: Старшая Эдда (XIII в.): Мифологические песни: "Прорицание вёльвы" (создание и гибель мира), "Речи Высокого" (мудрость Одина). Героические песни: сказания о Сигурде (аналог немецкого Зигфрида). Младшая Эдда (Снорри Стурлусон): Систематизированный учебник для скальдов. Основные мифы: сотворение мира (Имир), строительство Асгарда. Сагами: "Сага о Вёльсунгах" – героический эпос. "Сага об Инглингах" – мифологизированная история. Археологические источники: Рунические камни (изображения сцен Рагнарёка). Готландские стелы (мотив всадника – Один?). Золотые брактеаты (символы: кольцо, ворон). Пантеон: Один, Тор, Локи. Рагнарёк – гибель и возрождение мира. Влияние на искусство: орнаментика, рунические камни.
4.2.	Кельтская и славянская мифологии. Боги, духи, обряды, отражение в народном творчестве.	Источники изучения религии древних кельтов и германцев. Общинные культы. Культ животных и священных деревьев. Кельтский пантеон богов. Друиды и жертвоприношения. Предания об "островах блаженных". Германский культ и пантеон богов. Святилища. Жречество. Жертвоприношения. Германская космогония. Эсхатология. Пережитки кельтских и германских верований в христианскую эпоху. Источники

		изучения религии древних славян. Особенности религиозных представлений и культа. Семейно-родовой строй. Культы Чура, домового, упырей, берегинь. Род и рожаницы. Общинные земледельческие, погребальные и магические культы. Духи природы, полевые духи. Космогонические представления древних славян. Загробный мир. Древнеславянский пантеон богов. Святилища, идолы, игрища. Жертвоприношения. Праздники. Институт волхвов.
4.3.	Индийская мифология. Веды, Махабхарата, Рамаана, иконография.	Источники изучения древнеиндийской религии. Древнейший доарийский период. Ведическая религия. Веды. Упанишады. Брахманы, Араньяки, Шрути, Смрити. Ведийские боги, ритуальные представления, магические формулы и заклинания, изменения социального строя в Индии, оформление каст и варн. Брахманизм. Брахманистская литература. Законы Ману. Вероучение и культ брахманизма. Учение о Брахме, Атмане, карме, дхарме, сансаре. Роль брахманизма в религиозно-философских системах Индии.
4.4.	Мифолого-религиозные системы Древнего Китая и Японии. Даосизм, синтоизм.	Источники изучения древнекитайской религии. Религия в эпоху Инь. Мантика. Тотемистические представления. Культ Шанди. Учение о инь и ян. Анимизм. Культ мертвых. Культ плодородия и женского начала. Эволюция древнекитайской религии в период династии Чжоу. Культ Неба, Земли. Ритуалы и обряды. Жертвоприношения. Возникновение и эволюция. Синтоистская литература. Пантеон богов и обрядность. Почитание семейно-племенных богов и богов-покровителей. Культ огня, священных животных, духов умерших. Астральные боги. Жречество. Обрядность. Культ императоров. Синтоистские храмы. Религиозный синкретизм в Японии. Неосинтоизм. Социально-политические ориентации синтоистских организаций в современных условиях.
4.5	Мифологии доколумбовой Америки. Ацтеки, майя, инки.	Условия возникновения и основные особенности развития мифологических и религиозных особенностей доколумбовой Америки.
Раздел V. Миф и современность.		
5.1.	Мифология обыденного. Владимир Пропп и Ролан Барт.	В. Пропп: структура волшебной сказки. Аналитика фольклора. Формально-аналитический метод мифологии. Р. Барт: "Мифологии" – миф как инструмент идеологии. Дешифровка мифа в современных рекламных стратегиях искусства.
5.2.	Мифология в структуре современного творчества.	Миф в массовой культуре (кино, комиксы). Неомифологизм в искусстве (Дали, Кандинский). Персонажи-архетипы: герой, трикстер, мудрец. Мифология личного бренда.
4 4 курс, 8 семестр		

Раздел VI. Введение в религиоведение.		
6.1.	Предмет религиоведения. Понятие религии. Функции религии. Религиоведение в системе гуманитарного знания.	История религии – составная часть религиоведения. Функции истории религии как науки. Методы подхода к изучению конкретных религий: исторический, сравнительный, аналитический, синтетический и др. Основные школы в изучении истории религии: мифологическая, историческая, эволюционистская, антиэволюционистская и другие. Мифология и религия. Эволюция верований и культа в период перехода к классовому обществу, превращение религии в относительно самостоятельную сферу духовной жизни общества. Возникновение политеистических религий. Появление религиозных организаций и служителей культа. Особенности, народностно-национальных религий. Отражение в них своеобразия исторического развития этносов. Ритуализация поведения и быта. Система представлений и запретов. "Региональные" религии. Появление мировых религий и их особенности.
Раздел VII. Народно-национальные религии.		
7.1.	Индуизм, джайнизм, сикхизм.	Возникновение и эволюция индуизма. Индуистская литература. Учение о богах, дхарме, переселении душ, воздаянии. Индуизм и кастовый строй. Культ священных животных. Основные направления в индуизме: шиваизм, вишнуизм, шактизм, кришнаизм. Храмы и жречество. Погребальные, семейные ритуалы. Реформация индуизма в XIX-XX вв. Религиозный синкретизм в Индии. Социально-политические ориентации индуистских организаций в современных условиях. Возникновение и эволюция джайнизма. Джайнистская литература. Джайнистская традиция о Вардхамане Махавире Джине и тиртханкарах. Представления о душах и зле. Учение о сансаре, карме, нирване. Принцип ахимсы. Пять обетов. Пантеон джайнизма. Космогония джайнов. Учение о "трех сокровищах". Обряды и организации. Эволюция джайнизма. Шветамбары и дигамбары. Современный джайнизм. Источники изучения сикхизма. Возникновение и эволюция. Сикхская литература. Проповедь Нанака. Специфика представления о Боге. Учение о мире и человеке. Культ и организация. Социально-политические ориентации сикхских организаций в современных условиях.
7.2.	Конфуцианство и даосизм.	Конфуцианство. Возникновение и эволюция. Конфуцианская литература. Культ Конфуция. Социальные идеалы. Культ предков и нормы "сяо". Обряды. Закон "жэнь". Освящение власти императора. Космогонические и

		космологические представления. Конфуцианская система образования и воспитания. Неоконфуцианство. Даосизм. Возникновение и эволюция. Даосская литература. Учение о Дао и де. Учение о ци. Принципы у-вай. Учение о бессмертии и путях его достижения. Астральные культы, астрология, жертвоприношения. Пантеон даосизма. Организация и структура даосского жречества. Даосизм и буддизм.
7.3.	Иудаизм.	Источники изучения иудаизма. Танах. Становление монотеизма. Культ Яхве. Мессианизм. Талмуд. Иудаистская обрядность, запреты и предписания. Идея богоизбранности. Каббала. Хасидизм. Основные направления в иудаизме: ортодоксальное, реформированное и модернистское. Караимство. Социально-политические ориентации иудаистских организаций в современных условиях. Иудаизм в России.
Раздел VIII. Мировые религии.		
	8.1. Буддизм.	Социально-политические условия возникновения и эволюции буддизма, его идейные предпосылки. Буддийская литература. Буддийская традиция об основателе буддизма Сиддхарте Гаутаме. Концепция страдания. Учение о сансаре, карме, нирване, дхармах. Особенности буддийского учения о богах, человеке, мире. Буддийский культ и организации. Основные направления буддизма: хинаяна (тхеравада), махаяна, ваджраяна. Амидаизм и нитирэн. Особенности буддизма в Китае и Японии. Чань-буддизм и дзен буддизм. Тибетский буддизм. Социально-политическая ориентация буддийских организаций в современных условиях. Буддизм в России.
	8.2. Христианство. Возникновение и эволюция.	Возникновение и эволюция христианства. Общественно-политические условия и идейные предпосылки возникновения христианства. Историческая и мифологическая школы о личности Иисуса Христа. Эволюция раннего христианства. Антиохийская и иерусалимская общины. Становление вероучения. Библия: состав и содержание. Канон и апокрифы. Апологетика: Иустин Философ, Климент Александрийский, Ориген. Тертуллиан. Патристика: Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Иоанн Златоуст, Аврелий Августин. Борьба церкви с гностицизмом, монтанизмом, манихейством. Формирование культа и церковной организации. Превращение христианства в государственную религию Римской Империи. Вселенские Соборы. Их роль и значение в истории христианства. I Вселенский Собор в Никее (325 г.), II Вселенский Собор (Константинополь, 381 г.), Никео

		Константинопольский Символ Веры. Христологические споры. Несторий и Кирилл Александрийский. III Вселенский Собор (Эфес, 431 г.). Обоснование догматов об искуплении и боговоплощении. Несторианство. Борьба римских пап за господство в Западной и Восточной церкви. Эфесский Собор 449 г. ("Разбойничий"). Диофизитство и монофизитство. IV Вселенский Собор (Халкидон, 451 г.). Отделение несториан и монофизитов. Падение Западной Римской Империи. Церковная политика императора Юстиниана. V Вселенский Собор (Константинополь, 553 г.). VI Вселенский Собор (Константинополь, 680-681 гг.). Церковь в Византийской империи VIII в. Иконоборчество. VII Вселенский Собор (Никея, 787 г.). Восстановление церковного иконопочитания. Иоанн Дамаскин. Завершение формирования христианской догматики. Образование отдельных христианских церквей. Древние восточные (нехалкидонские) церкви. Восточная и Западная церкви: история взаимоотношений. Возникновение учения о "филиокве". Разделение церквей в 1054 г.
	8.3. Православие.	Возникновение и эволюция православия. Особенности вероучения, культа и церковной организации. Общественно-политические условия формирования автокефальных поместных православных церквей. Константинопольская, Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская, Русская, Грузинская, Сербская, Румынская, Болгарская, Кипрская, Элладская, Албанская, Польская, Чехословацкая, Американская и др. Автономные православные церкви. История, современное состояние и социально политические ориентации. История возникновения и эволюция старообрядчества. Протопоп Аввакум. Основные толки и согласия. Особенности вероучения, культа, организации, деятельности. Христианские движения в России, возникшие в лоне православия: духоборы, христоверы, молокане. Общественно-исторические условия возникновения и эволюция. Особенности вероучения, культа, организации.
	8.4. Католицизм.	Общественно-исторические условия формирования и эволюции католицизма. Папство. Католические соборы. Особенности вероучения, культа, организации. Католические ордена. Ватикан. Униатские церкви. Старокатоличество. II Ватиканский Собор и борьба течений в послесоборный период. Модернизм и Фундаментализм. "Католическое действие" и апостолат мирян. Католические партии, профсоюзы, молодежные, благотворительные организации.

		Учебные и исследовательские учреждения. Социальная доктрина католицизма, этапы ее развития. Социальные энциклики пап. Социально политические ориентации в католицизме. Католицизм и национально-освободительное движение. Католицизм в России.
	8.5. Протестантизм.	Общественно-политические условия возникновения и эволюция протестантизма. Предреформационный период. Учение Я. Гуса. Движение гуситов и его раскол. Учение М. Лютера, Ж. Кальвина, У. Цвингли, Т. Мюнцера. Основные направления протестантизма: лютеранство, кальвинизм, англиканство. Особенности вероучения, культа, организации. Всемирный альянс реформатских церквей. Англиканский союз церквей. Методизм, баптизм, менониты, адвентизм, христиане веры евангельской, Свидетели Иеговы, пятидесятники и др. Социально-политические ориентации в современном протестантизме. Протестантизм в России.
	8.6. Ислам.	Общественно-политические условия возникновения и эволюции, идейные предпосылки ислама. Жизнь и проповедь Мухаммеда. Особенности вероучения, культа, организации. Коран. Сунна. Шариат. Основные направления в исламе: суннизм, шиизм, хариджизм, суфизм. Исмаилизм. Модернизм и фундаментализм в современном исламе. Ислам и социально-политические движения в современную эпоху. Социально-политические позиции мусульманских организаций. Содержание концепций и практика панисламизма, "исламского национализма", "исламского социализма", "исламской демократии". Ислам в России.
	Раздел IX. Религия и современность.	
9.1.	Нью-эйдж как новая форма духовности.	Постбуддистские движения: Сайентология, Аум Синрикё, Культы "Нового Времени". Теософия. Антропософия. Агни Йога. Неоязычество.
9.2.	Современные процессы в мировых религиях.	Основные тенденции эволюции религии. Предпосылки, специфика и классификация новых синкретических религиозных движений. Постхристианские движения: Мормоны, Церковь Унификации. Постисламские движения: Бахаиты. Постиндуистские движения: Международное общество Сознания Кришны. Трансцендентальная медитация.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине «История религии и мифологии»

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-5: способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать	5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному
		3 «удовлетворительно»	

	базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть: навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	2 «неудовлетворитель- но»	пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать.
--	--	---	--

ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	Знать: основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям Уметь: применять различные методологические подходы к изучению темы; анализировать исторические проблемы, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников для подготовки докладов и сообщений Владеть: навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам; понятийным аппаратом дисциплины, техниками анализа текстов; навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.		Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию. В случае дифференцированного зачета студенту выставляется оценка на основании приведенных выше показателей.
---	---	--	--

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

ЗНАНИЯ	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и

			техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Темы эссе по дисциплине

«История религии и мифологии»

1. Происхождение религии.
2. Религия и мифология Древнего Египта.
3. Космогонические представления шумеров.
4. Специфика аккадского периода в религиозно-мифологических воззрениях Месопотамии.
5. Роль мифов в религии Древней Греции.
6. Роль греческой культуры в становлении и развитии римской религии.
7. Космогонические мифы зороастризма.
7. Концепция Мирче Элиаде как метод анализа античного мифа.
9. История и современное состояние парсизма.
10. Культ в системе религии древних славян.
11. Противоборство язычества и христианства в Древней Руси.
12. Социальное и религиозное значения реформы князя Владимира.
13. Культ Неба как верховной божественной силы в религии Китая.
14. Возникновение и эволюция даосизма.
15. Возникновение и эволюция конфуцианства.
16. Возникновение и эволюция синтоизма.
17. Синтоизм и буддизм.
18. Синтоизм и конфуцианство.
19. Синтоизм и даосизм.
20. Состав и учение Вед.
21. Брахманизм и буддизм.
22. Вероучение и культ джайнизма.
23. Вероучение и культ сикхизма.
24. Реформированные движения в индуизме.
25. Кришнаизм.
26. Религиозный синкретизм в Индии.
27. Социальные и культурные условия возникновения иудаизма.

28. Состав и содержание Ветхого Завета (Танаха).
29. Состав и содержание Талмуда.
30. Вероучение караимства.
31. Вероучение хасидизма.
32. Исторические условия и время возникновения буддизма.
33. Раннебуддистское учение о страдании, карме, сансаре, нирване.
34. Вероучение и культ хинаяны.
35. Вероучение и культ махаяны.
36. Учение тантризма.
37. Учение ламаизма.
38. Буддизм в Японии и его специфика.
39. Буддизм в Китае и его специфика.
40. Социально-исторические и культурные условия возникновения христианства.
41. Харизматический период в развитии христианства.
42. Проблема историчности и мифологичности Иисуса Христа.
43. Эволюция христианства и превращение его в господствующую религию Римской Империи.
44. Вероучение и культ православной церкви.
45. Возникновение и вероучение старообрядчества.
46. Особенности вероучения и культа католицизма.
47. История католических орденов.
48. Социальная доктрина католической церкви.
49. Общественно-исторические условия возникновения и эволюции протестантизма.
50. Реформация М. Лютера и его учение.
51. Учение Ж. Кальвина.
52. Учение Т. Мюнцера.
53. Учение У. Цвингли.
54. Вероучение и культ англиканской церкви.
55. Вероучение и культ лютеранства.
56. Вероучение и культ кальвинизма.
57. Вероучение и культ позднего протестантизма. Основные направления.
58. Общественно-исторические условия возникновения ислама.
59. Жизнь и проповедь Мухаммеда.
60. Вероучение и культ ислама.
61. Состав и содержание Корана.
62. Вероучение шиизма.
63. Учения богословских школ в исламе.
64. Вероучение поздних школ и направлений в исламе.
65. Ислам и социально-политические движения современности.
66. Вероучение современных синкретических религий и движений.

Перечень вопросов к зачету с оценкой по дисциплине

«История религии и мифологии»

1. Предмет истории религии.
2. Дискуссия по вопросу классификации религии.
3. Ранние формы религиозных верований.
4. Фетишизм, тотемизм.
5. Зигмунд Фрейд о тотемизме.

6. Магия. Классификация магических обрядов по функциям, типам, методам воздействия.
7. Дж. Фрэзер о магии. Типы магии. Принципы магии.
8. Б. Малиновский о религии и магии.
9. Аниматизм и анимизм.
10. Э.Б. Тайлор об анимизме.
11. Мифология. Типология мифов.
12. Религия Древнего Египта. Общая характеристика.
13. Шумерский и аккадский периоды в развитии религии Древней Месопотамии.
14. Религия Древней Греции. Общая характеристика.
15. Религия Древнего Рима. Общая характеристика.
16. Религия Древнего Ирана.
17. Состав и содержание "Авесты".
18. Религия древних славян.
19. Религия древних кельтов и германцев.
20. Религия Сирии, Финикии, Палестины.
21. Иудаизм. Этапы развития и эволюция.
22. Состав и содержание Ветхого Завета.
23. Библия (Танах): сказания о Моисее, исходе и завете. Декалог. 24. Библейские пророки. Мессианизм и эсхатология.
25. Библия (Танах): сказания о сотворении мира и человека, грехопадении, патриархах.
26. Состав и содержание Талмуда.
27. Вероучение и культ иудаизма.
28. Караимство, хасидизм.
29. Возникновение христианства, его социальные и идейные предпосылки.
30. Становление христианской церкви. Формирование вероучения и культа.
31. Харизматический период в развитии раннего христианства.
32. Период апологетов в развитии раннего христианства.
33. Учение Климента Александрийского.
34. Учение Иустина.
35. Учение Оригена.
36. Учение Тертуллиана.
37. I и II Вселенские Соборы христианской церкви.
38. III, IV и V Вселенские Соборы христианской церкви.
39. VI и VII Вселенские Соборы христианской церкви.
40. Состав и содержание Нового Завета.
41. Новый Завет: христианское учение о Боге, человеке, спасении.
42. История происхождения и состав апокрифических книг.
43. Социальная и нравственная проблематика в апокрифах.
44. Раскол христианства. Православие. Вероучение и культ.
45. Старообрядчество.
46. Учение стригольников, жидовствующих.
47. Христоверы, духоборы, молокане.
48. Православная церковь в Московской Руси.
49. Православие в Российской империи.
50. Католицизм: вероучение и культ.
51. Католические ордена.
52. Социальная доктрина католической церкви.
52. Социальная доктрина католической церкви.
53. Происхождение протестантизма. Вероучение и культ.
54. М. Лютер о Боге и человеке, спасении, свободе и рабстве воли, о вере и разуме.

55. Англиканство, лютеранство, кальвинизм.
56. Квакуеры, методисты.
57. Меннониты, баптисты.
58. Ведическая религия. Состав "Вед".
59. Брахманизм.
60. Эволюция индуизма. Современный индуизм.
61. Шиваизм, вишнуизм, шактизм, кришнаизм.
62. Джайнизм, сикхизм.
63. Возникновение буддизма. Будда и его учение.
64. Основные направления буддизма.
65. Тибетский буддизм (ламаизм).
66. Религия в Древнем Китае.
67. Конфуцианство.
68. Даосизм.
69. Буддизм в Китае. Религиозный синкретизм.
70. Синтоизм.
71. Буддизм в Китае: рёбусинто, сингон, амидаизм, нитирэн, дзэн.
72. Новые религии в Японии. Сока-Таккай.
73. Ислам: возникновение, эволюция, основные направления.
74. Состав и содержание Корана.
75. Суфизм.
76. Трансформация и модернизация ислама. Ваххабиты. Бабиты и бехаиты.
77. Современные нетрадиционные религиозные культы.
78. Надконфессиональные синкретические религиозные системы: теософия, антропософия, Агни Йога.

Примерные тестовые задания

по дисциплине «История религии и мифологии»

1) Тема “Введение в мифологию”

1. Назовите три основные функции мифа по Лосеву.
2. Какой ученый разработал теорию "коллективного бессознательного" в мифологии?
3. Перечислите три метода изучения мифов.

2) Тема “Архаические мифологии”

1. Как назывался древнеегипетский текст, связанный с погребальными ритуалами?
2. Кто был главным богом шумеро-аккадского пантеона?
3. Что символизировал зиккурат в Месопотамии?

3) Тема “Античная мифология”

1. Какие два типа религии существовали в Древней Греции (по Харрисону)?
2. Как римляне называли Зевса?
3. Какой архетип по Кэмпбеллу представляет фигура Локи?

4) Тема “Скандинавская мифология”

1. Как называется мировое древо в скандинавской традиции?
2. Какое событие предвещает гибель богов?
3. Назовите атрибут Тора.

5) Тема “Доколумбовая Америка”

1. Какой ацтекский бог изображался в виде пернатого змея?
2. Как называется священная книга майя?
3. Кто был верховным богом инков?

6) Тема “Миф и современность”

1. Кто автор работы "Мифологии"? Её основной посыл.
2. Какой голливудский режиссер использовал теорию Кэмпбелла в "Звездных войнах"?
3. Назовите два архетипа из теории Юнга.

7) Тема “Введение в религиоведение”

1. Назовите три основные функции религии по Дюркгейму.
2. Как называется научное изучение священных текстов?
3. Какой термин обозначает противопоставление "сакрального" и "профанного"?

8) Тема “Древние религии”

1. Как назывался главный ритуал в зороастризме, связанный с огнём?
2. Кто был богом мудрости в Древнем Египте?
3. Какой символ в зороастризме обозначал борьбу добра и зла?

9) Тема “Мировые религии”

1. Назовите священную книгу иудаизма.
2. Какой термин в христианстве обозначает "воплощение Бога в человеке"?
3. Перечислите три основные ветви христианства.
4. Почему в исламе запрещены изображения Аллаха?
5. Какие два учения составляют основу буддизма?

10) Национальные и новые религиозные движения

1. Как называется этико-философское учение Конфуция?
2. Какой японский термин обозначает "путь богов"?
3. Назовите два неоязыческих движения XX века.

11) Тема «Православие»

1. Функции монастырей на Руси.
2. Перечислите основные еретические движения в России в XV – XVI вв. В чем сущность церковной реформы патриарха Никона?
3. Кому принадлежит власть в РПЦ?
4. Где сформулированы основные догматы православия?

12) Тема «Католицизм»

1. Перечислите основные догматы католицизма, отличающие его от православия. Каковы основные источники вероучения католицизма?
2. Перечислите основные католические монашеские ордена.
3. Какие философские и теологические положения Аврелия Августина и Фомы Аквинского легли в основу католического вероучения?

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в форме эссе и тестов.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Тест	Средство проверки умений применять полученные знания для решения дисциплинарных задач определенного типа по разделу или теме учебной дисциплины.	Тестовые задания.
2	Эссе	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.	Темы эссе.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета с оценкой.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет с оценкой	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине по результатам текущего и рубежного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролируемые уровнем сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений обучающихся.	Теоретические вопросы

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература по курсу:

1. Введение в буддизм / Торчинов Е.А. – СПб.: Азбука-классика, 2021. – 348 с.
2. Религиоведение: учебник для студентов вузов / [В. П. Павловский, Н. Д. Эриашвили и др.] – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ_ДАНА, 2020. – 399 с.
3. История религий Востока / Васильев Л.С. – 4-е изд., перераб. и доп. – КДУ., 2021. – 704 с.
4. Религиоведение : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Ю. Рахманина. — М.: Издательство Юрайт, 2025. — 307с.
5. Религиоведение : учебник для вузов / под редакцией М. М. Шахнович. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 381 с.
6. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2025.

Дополнительная литература по курсу:

1. Аверинцев С.С. Древнееврейская литература // История всемирной литературы. Т.1. М., 1983.
2. История религии (А. Ельчанинов, В. Эрн, П. Флоренский. С. Булгаков). М., 1991.
3. Шантепи де ля Соссей. Иллюстрированная история религия в 2-х т. М., 1992.
4. Альбедиль М.Ф. Протоиндийская цивилизация. Очерки культуры. М., 1984.
5. Атеистический словарь. М., 1985.
6. Балагушкин Е.Г. Критика современных нетрадиционных религий. М., 1984.
7. Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975.
8. Войтыла К. Основания этики // Вопросы философии. 1991, №1.
9. Войтыла К. (Иоанн Павел II). Вера и разум. М., 1999.
10. Войтыла К. (Иоанн Павел II). Любовь и ответственность. М., 1993.
11. Воронов Л. Догматическое богословие. М., 1994.
12. Восточная демонология. М., 1998.
13. Древняя Индия. Три великих сказания. СПб., 1995.
14. Ионова А.И. Современный ислам, человек и бог. М., 1991.
15. Иорданский В.Б. Звери, люди, боги. Очерки африканской мифологии. М., 1991.

Рекомендованная литература по отдельным разделам:

Раздел I. Введение в мифологию.

1. *Армстронг К.* Краткая история мифа / Карен Армстронг ; [пер. с англ. А. Блейлз]. -

Москва : Открытый Мир, 2005

2. *Кессиди Ф.Х.* От мифа к логосу. М., 1972.
3. *Леви-Брюль Л.* Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
4. *Леви-Строс К.* Первобытное мышление. М., 1994.
5. *Лосев А.* Диалектика мифа. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 320 с.
6. *Мелетинский Е.* Мифологический словарь. М., 1990.
7. *Малиновский В.* Магия, наука и религия. М., 1998.
8. *Фрейд З.* О добывании огня: под ред. И. Кивель – Азбука, 2012.
9. *Фрэзер Дж.Дж.* Золотая ветвь: исследование магии и религии. М., 1986.
10. *Элиаде М.* Аспекты мифа. М., 1996.
11. *Юнг К. Г.* Душа и миф : Шесть архетипов: Пер. с англ. /- Москва : ЗАО "Совершенство",и – 1997.

Раздел II. Архаические мифологии.

1. *Белицкий М.* Забытый мир шумеров. М., 1980.
2. *Борко Т.И.* Шаманизм: От архаических верований к религиозному культу / Рос. филос. о-во и др. — Екатеринбург: Издательство «Банк культурной информации», 2004.
3. *Геннеп А. ван* Обряды перехода Сист. изуч. обрядов / Арнольд ван Геннеп; [Пер. с фр. Ю.В. Ивановой, Л.В. Покровской, Послесл. Ю. В. Ивановой, Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая]. — М. : Вост. лит., 2002.
4. *Токарев С.А.* Культурные мифы // Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. Т. 2. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
5. *Леви-Брюль Л.* Первобытная мифология: Мифический мир австралийцев и папуасов. Пер. с фр./ 3-е изд., – АФИ – 2021.
6. *Коростовцев М.А.* Религия Древнего Египта. М., 1976.
7. *Матье М.* Древнеегипетские мифы. М., 1998.
8. *Садаев Д.Ч.* История древней Ассирии. М., 1979.
9. *Уоллис Бадж Е.А.* Путешествие души в царстве мертвых. Египетская Книга Мертвых. М., 1995.
10. *Фрейд З.* Тотем и табу / [пер. с нем. М. В. Вульфа]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005.
11. *Чанышев А.Н.* История философии Древнего мира. Учебник для ВУЗов. — М.: Академический Проект, 2005.
12. *Шарль де Бросс* о фетишизме. М., 1973.
13. *Эпос о Гильгамеше.* М-Л., 1993.
14. *Якобсен Т.* Сокровища тьмы. История месопотамской религии. М., 1995.

Раздел III. Античная мифология.

1. *Асмус В.Ф.* Античная философия. М., 1998.
2. *Боннар А.* Греческая цивилизации. В 3-х т. М., 1992.
3. *Буассье Г.* Римская религия от Августа до Антонинов. М., 1914.
4. *Гесиод* Теогония: труды и дни, АСТ, 2024.
5. *Гиббон Э.* История упадка и крушения Римской империи. СПб., 1994.
6. *Гомер* Илиада / Пер. Н. И. Гнедича ; [предисл. И. Шталь; ил.: Д. Бисти]. - М. : Гослитиздат, 1960.
7. *Гомер.* Одиссея. М., 1967.

8. *Зелинский Ф.Ф.* История античной культуры. СПб., 1995.
9. *Кэмпбелл Дж.* Тысячеликий герой : [Пер. с англ.] / Джозеф Кэмпбелл; [Вступ. ст. Н. Калины]. - Москва: АСТ, 1997.
10. *Лосев А.Ф.* Мифология греков и римлян / Алексей Федорович Лосев; [Послесл., с. 910-932, и примеч. А. А. Тахо-Годи]. - Москва : Мысль, 1996.
11. Мифы Древней Греции, М., 1994.
12. Мифы Древнего Рима. М., 1995.
13. *Ницше Ф.* Рождение трагедии из духа музыки : / [пер. с нем. Г. А. Рачинского]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2014.
14. *Штаерман В.М.* Социальные основы религии Древнего Рима. М., 1987.
15. *Элиаде М.* Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996.
16. Эллинизм: экономика, политика, культура. М., 1990.

Раздел IV. Мифологические системы Востока и Америки.

1. *Альбедиль М.Ф.* Протоиндийская цивилизация. Очерки культуры. М., 1984.
2. *Биркетт Т.* Скандинавские мифы и легенды : Жизнеописания богов и героев с иллюстрациями и подробными комментариями / Том Биркетт; [пер. с англ. В.В. Федюшина]. — М. : КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2021.
3. *Бируни А.* Индия. М., 1995.
4. Бог-человек-общество в традиционных культурах Востока. М., 1983.
5. *Бонгард-Левин Г.М.* Древнеиндийская цивилизация. М., 1980.
6. Велесова книга. М., 1994.
7. *Гримм Я.* Германская мифология. Т. I / Пер., коммент. Д. С. Колчигина. Под ред. Ф. Б. Успенского. 2-е изд., доп. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019.
8. *Гёль Г., Вагнер Р.* Мифология германских богов. Северная сага о Нибелугах / под ред.
9. Дао и даосизм в Китае. М., 1982.
10. Дао: гармония мира. М., 1999.
11. Даосская Йога. Бишкек, 1993.
12. *Дандамаев М.А., Луконин В.Г.* Культура и экономика древнего Ирана. М., 1980.
13. *Ершова Г.Г.* Древняя Америка: полёт во времени и пространстве. Мезоамерика. — М. : Алетей, 2002.
14. *Замалеев А.Ф.* Восточнославянские мыслители Эпохи Средневековья. СПб., 1998.
15. *Иофан Н.А.* Культура древней Японии. М., 1974.
16. *Игнатович А.Н.* Буддизм в Японии. Очерк ранней истории. М., 1987.
17. Исландские саги. М., 1973.
18. Кодзики. М., 1985. Т.1-2.
19. *Куликов А.А.* Космические обряды славянского язычества. СПб., 1992.
20. Лао Цзы. Даодецзин. М., 1994.
21. *Лукьянов А.Е.* Истоки Дао. Древнекитайский миф. М., 1992.
22. Махабхарата. М., 1967.
23. Мифы древних славян. М., 1993.
24. Младшая Эдда. М., 1970.

25. *Мюллер М.* Шесть систем индийской философии. М., 1995.
26. *Нихон сёки (Анналы Японии).* В 2-х т. СПб., 1997.
27. *Основы буддийского мировоззрения: Индия, Китай.* М., 1994.
28. *Поэзия скальдов / подгот.: С. В. Петров, М. И. Стеблин-Каменский; [пер. С. В. Петров].* - репр. воспроизведение изд. 1979 г. - СПб. : Наука, 2004.
29. *Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян. М., 1981.
30. *Славянская мифология. Энциклопедический словарь.* М., 1995.
31. *Старшая Эдда.* М.-Л., 1963.
32. *Сустель Ж.* Повседневная жизнь ацтеков накануне испанского завоевания. – М. : Молодая гвардия, 2007.
33. *Торчинов В.А.* Даосизм. "Дао-дэ цзин". М., 1999.
34. *Упанишады.* В 3-х т. М., 1992.
35. *Хаген, В. фон.* Ацтеки, майя, инки. – М. : Вече, 2004.
36. *Широкова В.С.* Кельтские друиды. М., 1998
37. *Шохин В.К.* Первые философы Индии. М., 1997
38. *Язык и культура кельтов.* СПб., 1993.

Раздел V. Миф и современность.

1. *Барт Р.* Мифологии. М., 2018.
2. *Дали С.* Дневник одного гения / Сальвадор Дали; [Пер. О. Захарова, Н. Мятиш]. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999.
3. *Жижек С.* Возвышенный Объект Идеологии. — М.: Художественный Журнал, 1999.
4. *Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп; [Вступ. ст. В. И. Ереминой]. - [Переизд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1996.
5. *Тихонова С.В.* Мифология брендинга в обществе глобального потребления / С.В. Тихонова // Власть. – 2008. – № 9. – С. 45–49.

Раздел VI. Введение в религиоведение.

1. *Гараджа В.И.* Религиоведение. М., 1995.
2. *Угринович Д.М.* Введение в религиоведение. М., 1985.

Раздел VII. Народно-национальные религии.

1. *Абаев Н.В.* Китайский буддизм: традиции и современность // Наука и религия. 1981, № 1.
2. *Аверинцев С.С.* Древнееврейская литература // История всемирной литературы. Т.1. М., 1983.
3. *Агада: Сказания, притчи, изречения Талмуда и мидрашей.* М., 1993.
4. *Бамбуковые страницы: Антология древнекитайской литературы.* М., 1994.
5. *Бренье Ф.* Евреи и Талмуд. М., 1994.
6. *Буландже П.А.* Будда. Конфуций. Жизнь и учение. М., 1995.
7. *Васильев Д.С.* Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.
8. *Вейнберг И.П.* Введение в Танах. М., 2000.

9. Гусева Н.Р. Джайнизм. М., 1968.
10. Гусева Н.Р. Индуизм. М., 1977.
11. Дао и даосизм в Китае. М., 1982.
12. Древняя Индия. Три великих сказания. СПб., 1995.
13. Древо Индуизма. СПб., 1999.
14. Дубнов С.М. История хасидизма – Москва : Мосты культуры ; Иерусалим : Гешарим, 2014.
15. Зороастрийские тексты. М., 1997. Законы Ману. М., 1960.
16. Избранные сутры китайского буддизма, СПб., 1999.
17. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Словарь. М., 1996.
18. Китайская философия: Энциклопедический словарь. М., 1994.
19. Ковельман А.Б. Толпа и мудрецы Талмуда. М., 1996.
20. Кон-Щербак Л. Иудаизм и христианство: Словарь. М., 1995.
21. Конрад Н.И. Древнекитайская литература // История Всемирной литературы. Т.1. М., 1983.
22. Конфуций. Изречения. М., 1994.
23. Костюченко В.С. Классическая Веданта и неоведантизм. М., 1983.
24. Котляр Г. От религиозных реформ к сионизму. Реформа в иудаизме в Польше и Российской империи XIX – начала XX веков. М.; Иерусалим, 2007.
25. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994.
26. Мировоззрение талмудистов. М., 1994.
27. Осовцов А.А., Яковенко И.А. Еврейский народ в России: кто, как и зачем к нему принадлежит. М., 2011.
28. Пилкингтон С.М. Иудаизм. М., 2000.
29. Телушкин И. Еврейский мир. Иерусалим, 1997.
30. Ципперштейн С. Евреи Одессы. История культуры. 1794– 1881. М.; Иерусалим, 1995.
31. Уайт А. Э. Каббала/ Артур Э. Уэйт ; [пер. с англ. А. И. Жигалова]. - Москва : Центрполиграф, 2010.

Раздел VIII. Мировые религии.

1. Августин Блаженный. О граде Божием. В 4-х т. СПб., 1998.
2. Библия: полные тексты Ветхого и Нового Завета, в синод. пер. с парал. местами. - Юбилейное изд. 2000 г. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2005.
3. Будда. История о перерождениях. М., 1991.
4. Буддизм. Словарь. М., 1992.
5. Буддийский взгляд на мир. М., 1991.
6. Говинда Л.А. Психология раннего буддизма. Основы буддийского мистицизма. СПб., 1993.
7. Далай-лама XIV. Буддизм в Тибете. М., 1991.
8. Документы Второго Ватиканского Собора. М., 1998.
9. Донини А. У истоков христианства. М., 1979.
10. Дхаммапада. М., 1979.

11. *Забияко А.П.* История древнерусской культуры. М., 1995.
12. *Задворный В.Л.* История Римских Пап. В 2-х т. М., 1995-1997.
13. *Замалеев А.Ф.* Восточнославянские мыслители Эпохи Средневековья. СПб., 1998.
14. *Ибн аль-Араби.* Мекканские откровения. СПб., 1995.
15. *Ибрагим Т., Ефремова Н.* Мусульманская священная история от Адама до Иисуса. М., 1996.
16. *Иисус Христос в документах истории* СПб., 1988.
17. *Иларион.* Слово о законе и благодати. М., 1994.
18. *Ислам.* Историографические очерки. М., 1991.
19. *История старообрядческой церкви.* М., 1991.
20. *Канонические евангелия.* М., 1992.
21. *Карташев А.В.* Вселенские соборы. М., 1994.
22. *Карташев А.В.* Очерки по истории русской церкви. В 3-х т. М., 1991.
23. *Католицизм.* Словарь. М., 1991.
24. *Керимов Г.М.* Шариат. Закон жизни мусульман. М., 1999.
25. *Керне Э.* Дорогами христианства. История церкви. М., 1992.
26. *Климович Л.И.* Книга о Коране, его происхождении и мифологии. М., 1986.
27. *Коран.* М., 1988.
28. *Кочетов А.Н.* Буддизм. М., 1967.
29. *Кубланов М.М.* Происхождение христианства. М., 1974.
30. *Ламаизм в Бурятии XVIII - начала XX века.* Новосибирск, 1983.
31. *Ланда Р.Г.* Ислам в истории России. М., 1995.
32. *Лопухин А.П.* Библейская история Ветхого Завета. М., 1986.
33. *Лютер М.* Избранные произведения. М., 1994.
34. *Майка Юзеф.* Социальное учение Католической Церкви. Опыт исторического анализа. Рим-Люблин, 1994.
35. *Пиотровский М.Б.* Коранические сказания. М., 1991.
36. *Поснов М.Э.* История христианской церкви. Киев, 1991.
37. *Православие.* Словарь. М., 1989.
38. *Протестантизм.* Словарь. М., 1990.
39. *Рожков В.* Очерки по истории римско-католической церкви. М., 1994.
40. *Саидбаев Т.О.* Ислам. М., 1993.
41. *Суфийская мудрость.* Минск, 1998.
42. *Тертуллиан К.С.Ф.* Избранные сочинения. М., 1984.
43. *Трипитака,* М., 1977.
44. *Фрэзер Дж.Дж.* Фольклор в Ветхом Завете. М., 1985.
45. *Христианство.* Словарь. М., 1994
46. *Ян Гус, Мартин Лютер, Жан Кальвин, Торквемада, Лайола.* М., 1995.

Раздел IX. Религия и современность.

1. *Агаджян А.С.* Буддийский путь в XX веке. М., 1993.
2. *Балагушкин Е.Г.* Критика современных нетрадиционных религий. М., 1984.

3. Баркер А. Новые религиозные движения : Практич. введ. : [Пер. с англ.] / Айлин Баркер; [Вступ. ст. протоиерея В. Федорова, с. V-XXXIX]; Православ. исслед. ин-т миссиологии, экуменизма и новых религ. движений. - СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 1997.
4. Дворкин А. Л. Сектоведение. Тоталитарные секты : Тоталитарные секты : опыт систематического исследования / Александр Дворкин. - 3-е изд., доп. и перераб. - Нижний Новгород : Христианская б-ка, 2008.
5. Джексон П. Доктрины и устройство баптистских церквей. – Одесса: Издательство «Христианское просвещение», 1993.
6. Ионова А.И. Современный ислам, человек и бог. М., 1991.
7. Книга Мормона. Солт Лейк Сити, 1988.
8. Крянев Ю.В. Типология религиозных объединений и дифференциация атеистического воспитания. //Вопросы научного атеизма. Вып.3. – Москва, Издательство «Мысль», 1967.
9. Митрохин Л.И. Религии "нового века". М., 1985
10. Российские свидетели Иеговы: история и современность / Н.С. Гордиенко, СПб., 2002.
11. Современные секты в России. Вестник ВПМД. М-СПб., 1995.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
3. Encyclopedia of Religion (Mircea Eliade) <http://www.religion.ru>
4. Historic.ru // <http://historic.ru/>
5. <https://www.culture.ru/lectures/themes> - портал Культура.РФ
6. Библиотека Гумер - гуманитарные науки // <http://www.gumer.info/>
7. Библиотека Максима Мошкова // <http://lib.ru/>
8. Библиотека Якова Кротова // <http://www.krotov.info/>
9. Всемирная история в Интернете // <http://www.hrono.ru/>
10. Электронная библиотека modernlib.ru // <http://www.modernlib.ru/genres/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- выполнение тестовых заданий и эссе вовремя или после изучения темы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

1. <http://moodle.mgahi.ru> (вход по паролю) – Электронная информационно – образовательная среда МГАХИ им. В.И. Сурикова
2. Библиотека Якова Кротова // <http://www.krotov.info/>
3. Всемирная история в Интернете // <http://www.hrono.ru/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «История религии и мифологии» используется набор учебной мебели, экран, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.